

Bildreich

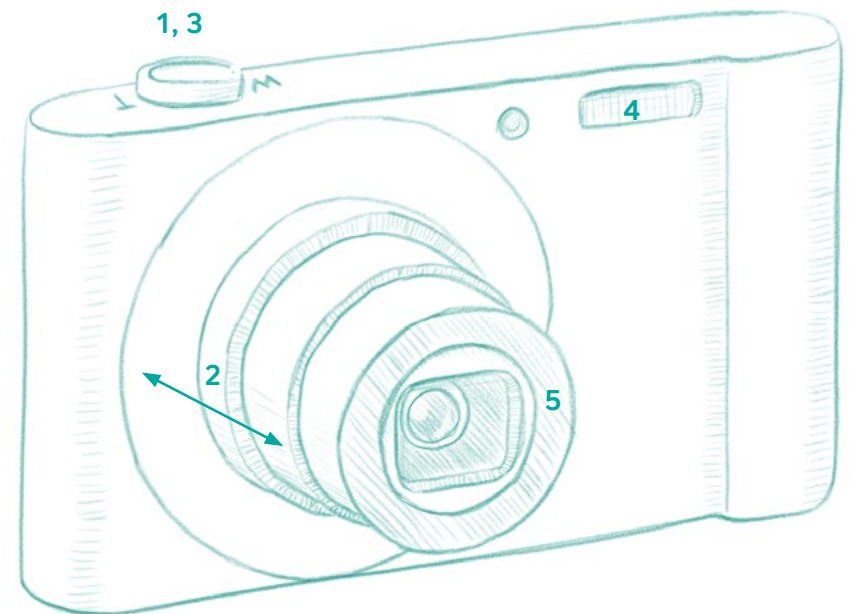
Komm' mit ins Reich der Bilder



1: Was du wissen solltest

Hilfreiche Kniffe
fürs Fotografieren

- 1 Auslöser
- 2 Zoom
- 3 Scharfstellen
- 4 Blitz
- 5 Objektiv



Grundlagen

1.

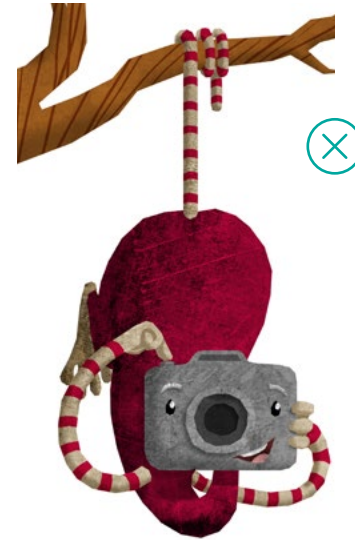
Hänge dir die Kamera um den Hals ...



... oder um das Handgelenk, damit sie dir nicht herunterfällt.

2.

Halte die Kamera ruhig.
Achte auf eine stabile Position.



Stehe mit beiden Beinen
fest auf dem Boden.



✓ Stütze deine Ellenbogen am
Boden (Stuhl, Baumstamm...) ab.

3.

Drücke den **Auslöser***
erst halb durch.

Warte bis die Kamera
scharf gestellt* hat.



Drücke danach den
Auslöser ganz durch.



*Scharfstellen



oder:



»Piep!«

*Auslöser

Der Auslöser ist der
Knopf mit dem du
das Bild machst.

4.

Achte darauf, dass dein Finger
nicht aus Versehen im Bild ist.



5.



Fotografiere nicht
gegen das Licht.



Fotografiere
mit dem Licht
im Rücken.



Wie bei fast allen Regeln gilt: es stimmt nicht immer!
Probiere so viel wie möglich aus (Lichtreflexe im Blätter-
dach eines Baumes, Sonnenuntergang im Gegenlicht...)

6.



Gehe nicht zu nah
an dein **Motiv*** ran,
sonst wird dein Bild
unscharf.



Gehe nicht zu weit weg,
sonst wird dein Bild
unübersichtlich.



***Motiv**

Das Motiv ist das,
was du fotogra-
fieren möchtest.
(Sache, Mensch,
Tier...)

7.

Bringe das ganze Motiv auf das Bild.



Du kannst es auch bewusst anschneiden.



8.



Stelle dein Motiv klar dar, ...



... indem du keine störenden Gegenstände oder Schatten im Bild hast.



9.



Achte darauf,
dass der
Hintergrund
nicht vom Motiv
ablenkt.



Weitere Tipps

Für manche Motive
eignet sich das
Hochformat besser, ...



... für andere das Querformat.





Probiere
unterschiedliche
Perspektiven aus.



Fotografiere
zum Beispiel von
oben aus der
Vogelperspektive

oder von
unten
aus der
Froschper-
spektive.



Achte auf spannende **Kontraste***.



*Kontrast

Unterschied in der Hel-
ligkeit der hellen und
dunklen Bereiche eines
Bildes



Wenn du nicht nah an dein Motiv heran kommst, ...



... dann kannst du auch **zoomen***.

* zoomen

Das Motiv mithilfe des Objektivs näher heranholen oder weiter wegrücken

Manchmal ist es spannender,

wenn das Motiv nicht genau in der Mitte ist.



2: Was du auspro- bieren kannst

Kreative Ideen fürs
Fotografieren

Strukturen



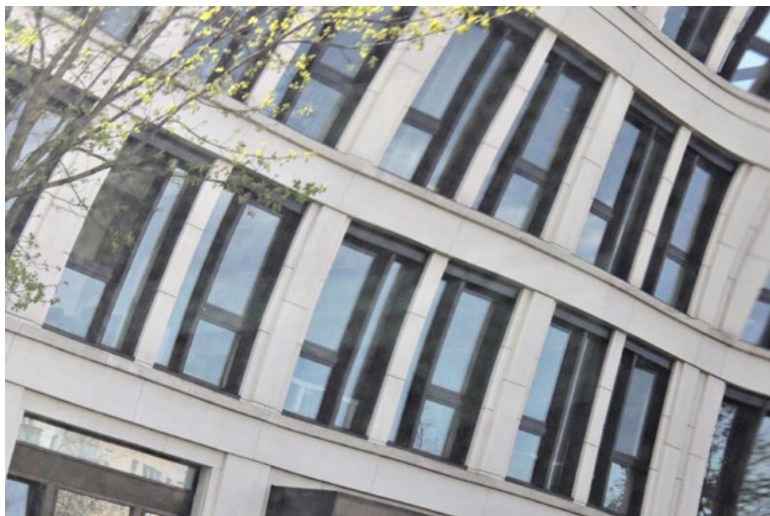
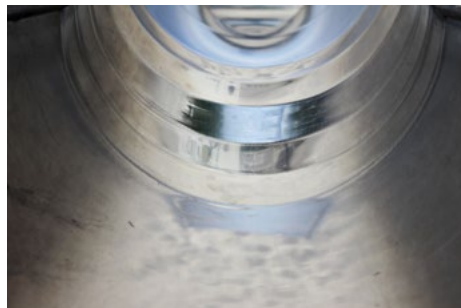
Schatten



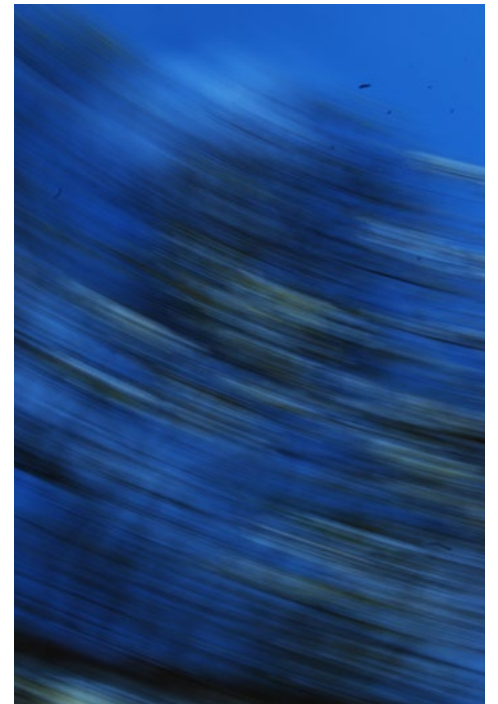
Perspektiven



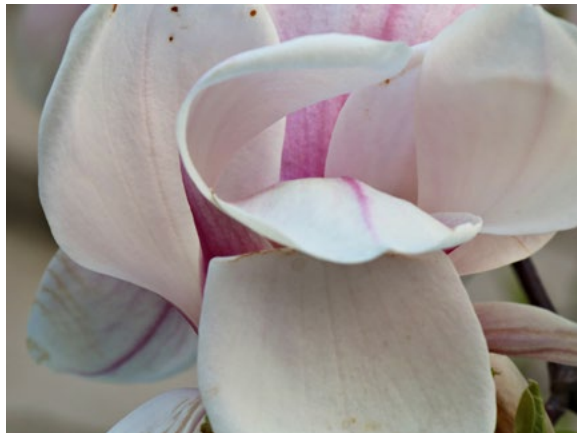
Spiegelungen



Bewegung



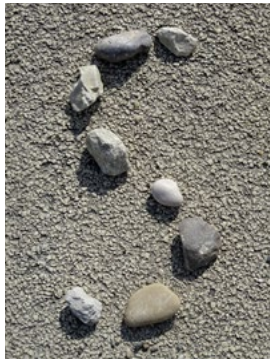
Farben



Muster und Linien



Buchstaben



Glossar

Auslöser	Der Auslöser ist der Knopf mit dem du das Bild machst.
Motiv	Das Motiv ist das, was du fotografieren möchtest (Sache, Mensch, Tier...).
Kontrast	Unterschied in der Helligkeit der hellen und dunklen Bereiche eines Bildes.
Zoom	Das Motiv mithilfe des Objektivs näher ranholen oder weiter wegrücken (z.B. über ein Drehrad am Auslöser).
Schärfstellen	Auslöser erst halb durchdrücken, dann ganz. So stellt sich die Kamera auf die richtige Entfernung zum Motiv ein. Vorsicht: bei manchen Kameras gibt es beim Schärfstellen „Automatik“ und „Manuell“. Für unseren Tipp Kamera auf Automatik einstellen.

Texte und Fotos sind im Rahmen des Projekts
„Bildreich – Komm’ mit ins Reich der Bilder“
entstanden.

Texte und Fotos sind von
Emily, Isabella, Jonas, Leander, Linus, Lion,
Moritz, Paul, Rasamee, Sophie (10–14 Jahre)

Noch mehr zum Thema Fotografie:



www.kinderfotopreis.de



www.medienzentrum-muc.de



www.jugend-oberbayern.de

Gefördert von:



Bayerisches Staatsministerium für
Familie, Arbeit und Soziales

Layout und Illustration
Kirsten Piepenbring, Designkloster